

Necessidades técnicas

A dimensão do palco deverá ser no mínimo compatível com a disponibilidade de uso de 4 (quatro) cadeiras sem braço, 4 (quatro) estantes de partituras, e 3 (três) microfones com pedestais.

Rider Técnico - Som (INPUT LIST) -

CH	INSTRUMENTOS	MICROFONE S	INSERT	PEDESTAL
01	EFEITOS	SM 57		CURTO
02	PANDEIRO	SM 57		CURTO
03	EFF	535	+48	LONGO
04	EFF	535	+48	LONGO
05	VIOLAO	D I ATIVO	+48	
06	VOZ-CANTO	S/FIO		LONGO
07	SAX	519	+48	CURTO
08	FLAUTA	BETA 57		LONGO

Rider Técnico – Luz (INPUT LIST) -

04 - Elipsoidal – ETC Source Four Zoom de 50º com porta Gobo;

08 - Elipsoidal – ETC Source Four Zoom de 20º;

38 – PAR 64 # 5 ou #6 completa;

02 – Set Light 1000w ou Mini Brut de 4 Lâmpadas;

01 – Canhão Seguidor 1200w;

09 – Bases para chão;

24 – Canais de Dimmer;

01 – Mesa digital ETC ou marca equivalente com 24 sub master;

Cabeamento compatível com local